

HOTĂRÂRE

REFERITOR LA: Conferirea titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Caracal” domnului Victor Rebengiuc.

EXPUNERE DE MOTIVE:

Maestrul Victor Rebengiuc este unul dintre cei mai mari actori de drama și de teatru. S-a născut la data de 10.02.1933 în București, cu o contribuție importantă la dezvoltarea teatrului și cinematografului românesc.

AVÂND ÎN VEDERE:

- Raportul nr. 7458/13.05.2013 al Secretarului municipiului Caracal;
- Prevederile H.C.L. nr.7/2005 a municipiului Caracal, privind Regulamentul de acordare a titlului de cetățean de onoare al municipiului Caracal;
- Prevederile art.36(8) din Legea nr.215/2001, privind administrația publică locală, republicată cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 45 (6) din Legea nr. 215/2001, privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

PRIMARUL MUNICIPIULUI CARACAL

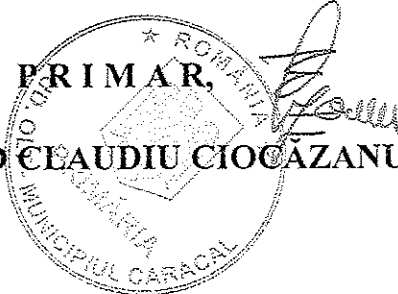
propune următorul

PROIECT DE HOTĂRÂRE

ART.1 – Consiliul local al municipiului Caracal aprobă conferirea titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Caracal” domnului Victor Rebengiuc.

ART.2 – Direcțiile din cadrul Primăriei municipiului Caracal vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

ART.3 - Prezenta hotărâre va fi comunicată Instituției Prefectului Olt, Primarului municipiului Caracal și persoanei nominalizate la art. 1.


PRIMAR,
EDUARD CLAUDIU CIOCAZANU

VIZAT
PENTRU LEGALITATE:
SECRETARUL MUNICIPIULUI
VIOREL EMIL RĂDESCU

RAPORT DE SPECIALITATE

Conform prevederilor HCL nr.7/2005 privind aprobarea Regulamentului de acordare a titlului de cetățean de onoare al municipiului Caracal, acesta se acordă persoanelor care și-au adus o contribuție deosebită la dezvoltarea economico-socială și culturală a municipiului Caracal, precum și persoanelor care au avut contribuții de excepție în anumite domenii de activitate.

Maestrul Victor Rebengiuc este unul dintre cei mai mari actori de drama și de teatru. S-a născut la data de 10.02.1933 în București, cu o contribuție importantă la dezvoltarea teatrului și cinematografului românesc. A absolvit U.N.A.T.C "I. L. Caragiale" București în 1956, clasa prof. Aura Buzescu și Beate Fredanov. Este membru al trupei Teatrului Bulandra București din 1957. Joacă însă și în spectacolele altor teatre cum ar fi: Teatrul Național București, Teatrul Mic, Teatrul Național din Cluj Napoca sau Teatrul Arca. În perioada 1990-1996 a fost rector al UNATC "I. L. Caragiale" București, apoi în perioada 1996-1998 a fost directorul teatrului Bulandra. Este căsătorit, din 1965, cu actrița Mariana Mihut și au împreună un băiat pe nume Tudor. În anul 2004 a fost declarat actorul anului alături de o altă mare actriță română, dar și internațională Maia Morgenstern. Victor Rebengiuc poate juca irefutabil orice rol, pentru că el nu joacă niciodată rolul "artistului". Singurul "semnal" al angajării sale specifice este cristalinitatea inconfundabilă a rostirii, atenția înnașcută față de limpezimea emisiei vocale și a mesajului. E vorba de respectul pentru text, pentru interlocutor și pentru limba.

Talentul lui Victor Rebengiuc decurge, înainte de toate, dintr-un anumit cult pentru adevăr și dintr-o rară înzestrare pentru firească. Miracolul este că, fiind mereu el însuși, același în film sau în teatru ca și în viața zilnică, Rebengiuc reușește să nu se repete niciodată, adică să fie, în fiecare personaj, altfel, și anume fidel personajului. De aceea, nu te poți satura, ca spectator, de Victor Rebengiuc, nu-i poți anticipa soluțiile. Asta nu înseamnă că este vreodată "cautat", ingenios de dragul originalității, histrionic. Pare să facă totul simplu, fără efort, fără obsesia vanitoasă a succesului.

Secretarul municipiului,


VIOREL EMIL RĂDESCU